

Conférence « Les compositrices, de l'ombre à la lumière »

Nous sommes en présence de deux histoires de la musique.

Celle des compositrices fusionnera-t-elle un jour avec l'histoire « officielle » ? Quelles sont les raisons de cette mise à l'écart des compositrices à travers le temps et les époques ?

Trois aspects ont lentement et durablement généré cet effacement des femmes dans ce domaine :

- **Le fait religieux**, depuis le moyen-âge
- **La répartition traditionnel des devoirs**, en un mot la place de chacun au sein de la famille et des sociétés à travers le temps
- **Les conflits de territoires**

Ces trois domaines sont intimement liés : les modes de pensées, les habitudes, les mœurs qui en découlent se sont installés durablement, et ont fini par être perçues comme des « vérités » universelles qui vont priver les femmes d'un grand nombre de libertés d'action, de pensées, de droits etc.

La conférence propose de développer et commenter ces trois aspects, qui jalonnent ainsi le propos et seront entrecoupés d'une présentation chronologique de douze compositrices et d'un choix de leurs œuvres : une galerie de portraits de personnages étonnants, courageux, injustement méconnus et extrêmement talentueux !

Certaines d'entre elles sont connues du grand public, et d'autres seront certainement une découverte :

Hildegarde de Bingen, Maddalena Casulana, Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Marianne Martinez, Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Schumann-Wieck, Lili Boulanger, Ethel Smyth, Cécile Chaminade et Lise Borel.

La conférence est illustrée par la projection d'un diaporama.

Une bibliographie commentée est proposée à toutes les personnes intéressées, ainsi que les références de toutes les œuvres entendues.

Durée : 1 heure 30



Paul-Marcel NARDI Professeur agrégé de musique, Musicologue, chef de chœur, pianiste.

Chargé de cours à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III).

Music for ever ! N° SIRET 891 693 962 00013 Tél 06 19 06 97 37 Mail : PMNardi20@gmail.com