

Présentation de la technique de la gravure : Monotype

Monotype

Le monotype est une technique qui se situe à mi-chemin entre le dessin original et l'estampe. Il permet d'obtenir de très beaux effets de matière. Encre une plaque de verre ou de Plexiglas (voire même un miroir) avec une encre lavable à l'eau, une encre typographique ou encore de la peinture à l'huile. A l'aide d'un coton-tige, dessine dans l'encre ou fais des effets de matière. Pose ensuite ta feuille sur l'encre et presse-la avec un rouleau. Ton dessin apparaîtra en réserve et à l'envers.



Pointe sèche en TETRA PACK

La gravure sur Tetra Pak® a les mêmes exigences que la gravure à la pointe sèche traditionnelle, à cette différence près que vous travaillerez sur un matériau de récupération accessible à tous et pratiquement prêt à l'emploi, contrairement à la plaque de cuivre ou de zinc, qui requiert une relativement longue étape de préparation.

Ce gain de temps et d'argent vous autorisera un travail libre et spontané, sans craindre de « gâcher une plaque » qui se prêterait parfaitement à l'impression de séries limitées d'estampes.

Matériel :

Papier : Canson®; Edition 180 gr/m² extra blanc et papier calque

- **Crayon :** un crayon à papier 3B

Accessoires : un emballage alimentaire « Tetra Pak® » (boîte de lait, boîte de jus de fruit), un dessin préparatoire ou une photographie, qui servira de modèle, des ciseaux, du papier collant, une pointe pour gravure à la pointe sèche, une paire de gants jetables, un tablier ou de vieux vêtements, du papier journal, un chiffon, un bac, de l'encre pour la gravure taille douce, de la tarlatane ou des compresses médicales et une presse pour la gravure en taille douce.:

Si vous n'avez pas de pointe de graveur, une pointe de compas mise dans un porte-mine fera aussi bien l'affaire.



Matrice en Tetra Pak



Gravure imprimée